

| Tagesbericht | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------|---|------------------|-----------|--|-------------------------------------|---------------------------|------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|
| Bericht-Nr.: 1 | | | Datum: Mo, 29. Oktober 2012 | | | | Produktionsnummer: 281234512 | | | | | |
| Produktionstitel Dornröschen | | | Produktion Gebrüder Grimm Productions | | | | Regie Draffi Drama | | | | | |
| Motive / Bildnummern Schlosspark / Teich (1), Schloss / Schlafzimmer (2), Dorfplatz (5a) | | | | | | | | | | | | |
| Drehorte Schlosspark Dresden: Theaterplatz 1, 01067 Dresden (1); Markt: (5a) | | | | | | | | | | | | |
| ANWESENDE DARSTELLER (X) = NICHT GEDREHT () = DREHTAG DARSTELLER | | | | | | ABGEDREHTE BILDER LT. DREHBUCH () = WIE OFT GEDREHT Z = ZUSATZ W = WIEDERHOLUNG | | | | | | |
| männlich | | | weiblich | | | Gedreht: | | | | | | |
| Bernd Beispiel (1) | | | Bettina Beispiel (1) Catharina Cast (1) | | | 1/1 (6-4), 1/2 (2-1), 1/3 (7-3), 1/4 (5-2), 1/5 (9-3), 2/1 (5-2), 2/2 (6-3), 2/3 (2-2), 2/4 (3-2), 2/5 (4-3), 5a/1 (2-2) | | | | | | |
| | | | | | | Abgedreht: | | | | | | |
| | | | | | | Bild: 1, 2 | | | | | | |
| | | | | | | Angedreht: | | | | | | |
| | | | | | | Bild: 5a | | | | | | |
| SONSTIGES PERSONAL | | | | | | MATERIALVERBRAUCH | | | | | | |
| Kamera: 1/2 | | | Komparsen: 3 | | | Super 35 (m) | | Rollen | | Tonkassetten | | |
| Steadicam: 1 | | | Standfoto: | | | Heute: 950 | | 8 | | | | |
| Kamerabühne: 1/1 | | | Zusatzmaske: 1 | | | Bisher: 0 | | 0 | | 0 | | |
| Licht: 1/4 | | | Stunts/SFX: 1 | | | Gesamt: 950 | | 8 | | 0 | | |
| Ton: 1/1 | | | VFX: | | | Kalkuliert: 37000 | | 303 | | | | |
| Baubühne: | | | 2nd Unit: | | | Geliefert: 30000 | | 246 | | | | |
| ZEITABLAUF | | | | | | DREHÜBERSICHT BILDER | | | | | | |
| Atelierpers | | M/G | Licht | Stab | Drehzeit | Gesamt | | Atelier | Außen | Original | Zusatz | Wdhlg. |
| Beginn: | | 7:30 | 8:00 | 9:00 | 10:00 | lt. Buch: 21 | | 8 | 0 | 9 | | |
| Ende: | | 21:15 | 21:00 | 20:45 | 20:20 | Heute: 2 | | 1 | 1 | | | |
| Stunden: | | 13:45 | 13:00 | 11:45 | 10:20 | Bisher: 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | Gestrichen: 1 | | | | | | |
| Mittagspause: | | 13:00 - 13:45 = 0:45 | | | | Gesamt: 2 | | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 |
| | | | | | | noch offen: 19 7 0 7 | | | | | | |
| VORSTOPP | | | DREHSTOPP | | | DREHVERHÄLTNIS | | | KOPIERVERHÄLTNIS | | | |
| Soll: | | 95:00 | | | | Soll: | | 1:14 | Takes (m) | Kopierer (m) | Verhältnis | |
| Heute: | | 01:45 | | 07:10 | | Heute: | | 1:19.8 | 51 | 27 | 53 % | |
| Bisher: | | | | | | Bisher: | | 1: | 0 | 0 | % | |
| Gesamt: | | 01:45 | | 07:10 | | Gesamt: | | 1:19.8 | 51 | 27 | 53 % | |
| Rest: | | 93:15 | | | | | | | | | | |
| STAND NACH TAGEN | | | | | | | | | | | | |
| Vorbau | | Ein/Umbau Umleuchten | | Abbau | Vorproben | Atelier Dreh | Außen Dreh | Original Dreh | Gesamt Dreh | Synchro- nisation | Musik | Geräusche Mischung |
| Veranschlagt | | | | | | 18 | | 12 | 30 | | | |
| Heute | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | | |
| Bisher | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Noch offen | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 | 0 | 11 | 29 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ERLÄUTERUNGEN: (ABWEICHUNGEN VON DISPOSITION, VERZÖGERUNGEN, SCHÄDEN, ZUSATZGERÄTE UND FAHRZEUGE, AUSFÄLLE, UNFÄLLE, BEGRÜNDUNG FÜR ARBEITSZEITVERLÄNGERUNGEN ETC.) | | | | | | | | | | | | |
| Verzögerung durch Umzug zu Studiomotiv (durch Stau auf A4) Kleinkind (Rolle Dornröschen bereits heute abgedreht (Bild 5a/1 vorgezogen)) | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| DRESDEN | | 29.10.2012 | | DOLLY DOLLAR | | | | OLAF ORGANIZER | | | PETER PLANLOS | |
| Ort | | Datum | | Produzent | | | | Produktionsleitung | | | 1. Aufnahmeleitung | |